

[Notícia anterior](#)[Próxima notícia](#)13 mar 2017 | O Globo | RENAN RODRIGUES renan.rodrigues@infoglobo.com.br

Cerimônia do Estandarte acaba em roda de samba

Mangueira foi a grande homenageada da festa, na Cidade das Artes, na Barra

O samba invadiu a Cidade das Artes, na Barra da Tijuca, na noite do último sábado. Pela primeira vez, o espaço cultural foi palco da cerimônia do Estandarte de Ouro, prêmio oferecido pelo jornal O GLOBO, com direito a roda de samba. A 46ª edição da premiação homenageou os melhores da Sapucaí em 2017. Na principal categoria, a Mangueira foi consagrada a melhor escola pelo segundo ano consecutivo. A verde e rosa é a maior vencedora do Estandarte, com 88 troféus. "Lavagem do Bonfim", também da Mangueira, foi considerada a melhor ala. O carnavalesco Leandro Vieira dedicou o prêmio à nação manguieirense.



FOTOS DE LEO MARTINS

Festa da nação manguieirense. Integrantes da Estação Primeira de Mangueira comemoram o Estandarte de Ouro de melhor escola do carnaval de 2017; a agremiação também venceu no quesito ala, com a "Lavagem do Bonfim"

— Esse prêmio é de cada componente apaixonado da Mangueira — agradeceu Leandro, que renovou com a escola para mais dois carnavais.

O principal prêmio da noite foi entregue por uma ilustre manguieirense, a secretária municipal de Cultura, Nilcemar Nogueira. Neta de Cartola e Dona Zica, ela destacou que a Cidade das Artes, palco habitual da música clássica e do teatro, também é do samba:

— Queremos que todas as linguagens se sintam pertencentes a esse espaço.

Não precisava de defesa, o samba se sentiu em casa. No palco, a cantora Dorina interpretou clássicos, como "Folhas secas" e "O sol nascerá". A cerimônia foi apresentada pelo radialista Antônio Carlos.

Salgueiro e União da Ilha arrebatarem três troféus, cada. O Estandarte de Ouro de melhor bateria foi para a tricolor insulana. Os ritmistas, comandados pelo mestre Ciça, embalaram o público, que levantou das cadeiras. Já

o intérprete Ito Melodia venceu no quesito melhor puxador. O coreógrafo Carlinhos de Jesus arrebatou seu sétimo prêmio — o sexto como coreógrafo:

— Foi a primeira comissão afro que fiz. Ganhei meu primeiro Estandarte como passista, em 1985. A Ilha é uma escola leve e aceitou muito bem o meu trabalho.

O melhor mestre-sala foi Sidclei, do Salgueiro. A vermelha e branca da Tijuca também levou a estatueta de melhor passista masculino com Emerson Faustino, além da melhor ala de passistas.

Após conquistar o público no domingo de carnaval, o samba-enredo da Beija-Flor levantou os sambistas na Barra da Tijuca. A obra cantou a história de "Iracema", de José de Alencar.

Intérprete da Imperatriz, Arthur Franco, ex-Em Cima da Hora, disse que o prêmio dá "força total para os próximos anos". Foi de Ramos também o prêmio de personalidade. Responsável pela harmonização das vozes e instrumentos e pelo entrosamento entre ritmo e canto da Imperatriz, o produtor e diretor musical Milton Manhães conquistou a honraria.

HISTÓRIA DE CORRUPÇÃO: MELHOR ENREDO Maior campeã da Sapucaí, a carnavalesca Rosa Magalhães, que defenderá o pavilhão portelense no próximo carnaval, conquistou o título de melhor enredo com a São Clemente. A preta e amarela de Botafogo, que também conquistou o prêmio de melhor passista feminina com Ana Tássia, contou uma história de corrupção na França durante o reinado de Luís XIV.

— Ganhei um prêmio com um enredo que não tem nada de nacional, mas tem um subtexto — afirmou ela.

A noite consagrou também a comunidade de Duque de Caxias. A Grande Rio levou dois prêmios para casa: a de melhor ala de baianas e a de melhor porta-bandeira, com Verônica Lima.

Criado em 1972 pelo jornal O GLOBO, o Estandarte teve dois novos integrantes no júri este ano: o escritor Alberto Mussa e a cantora Dorina, que voltou depois de quatro anos. Além deles, participam Haroldo Costa, Rachel Valença, Felipe Ferreira, Maria Augusta, Aloy Jupiara, Marcelo de Mello, Leonardo Bruno, Bruno Chateaubriand, Luís Filipe de Lima e Mestre Odilon. O jornalista Argeu Affonso é o presidente do júri.

Impresso e distribuído por NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, EUA/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Copyright protegido pelas leis vigentes.

[Notícia anterior](#)

[Próxima notícia](#)