

[Notícia anterior](#)[Próxima notícia](#)

9 mar 2017 | O Globo | EDIANE MEROLA ediane@oglobo.com.br

Estandarte de Ouro acontece no sábado

Evento de prêmio do GLOBO será na Cidade das Artes, na Barra

“O Estandarte é para o componente, ele pode levar o prêmio para a casa” Argeu Affonso Presidente do júri

A criatividade dos enredos, o luxo das fantasias e das alegorias e a empolgação dos integrantes das escolas do Grupo Especial e da Série A serão premiados, no sábado, durante a entrega do Estandarte de Ouro, que chega à 46ª edição homenageando os melhores da Sapucaí em 2017. A cerimônia acontecerá na Grande Sala da Cidade das Artes, a partir das 19h, com apresentação do radialista Antônio Carlos. “OSCAR” DO CARNAVAL Considerado o “Oscar do Carnaval” pela comunidade do samba carioca, o prêmio consagra passistas, mestres-salas, intérpretes, baterias, portabandeiras e todos que cruzam o Sambódromo.



FABIO ROSSI/04-03-2017

Comemoração. As baianas da Mangueira, muito elogiadas: escola é a bicampeã do Estandarte de Ouro

— A Liesa premia a escola, que bota seu troféu em uma vitrine. O Estandarte é para o componente, ele pode levar o prêmio para a casa. E, mesmo que ele já tenha ganhado em outros anos, valoriza isso, faz questão de

dizer que é bicampeão, tricampeão. É como vencer uma Copa do Mundo — compara Argeu Affonso, presidente do júri.

Este ano, o prêmio de mestre-sala foi para Sidlei do Salgueiro, que conquistou os jurados com sua elegância. Há 19 anos ele já havia vivido esta emoção, mas, desta vez, terá um sabor especial.

— Meus filhos eram pequenos na época, um deles nem tinha nascido. Queria muito que eles vivessem esse momento comigo. Estou no paraíso. Que venha 2018, e espero não ter que aguardar mais 19 anos para ganhar outro estandarte — diz Sidlei, que agradece à parceira Marcela, porta-bandeira do Salgueiro. — Ninguém ganha nada sozinho.

Cria da Grande Rio, a portabandeira Verônica Lima sentiu pela primeira vez a emoção de ganhar um Estandarte. Ela, que desfilou com o mestre-sala Daniel Werneck, chamou a atenção por ter leveza e graça:

— Na Avenida, a sensação é de responsabilidade, foco. Ao receber o prêmio, vai prevalecer a emoção. Esse é um momento especial, que vai ficar marcado.

Diretor de Redação do GLOBO, Ascânio Seleme ressalta a importância do Estandarte de Ouro para as escolas de samba:

— O Estandarte de Ouro foi criado em 1972 por um grupo de jornalistas do GLOBO apaixonados por escolas de samba, pelo carnaval e pelo Rio. Apesar de não ser um julgamento oficial, ele é respeitado pelas escolas, que vibram com a premiação. Uma prova disso é a apresentação especial que todas as alas sempre fazem para o júri na Avenida.

Eleita a melhor escola do Grupo Especial, a Estação Primeira de Mangueira levou o bicampeonato ao apresentar um desfile com “beleza plástica”, segundo o júri. Presidente da verde e rosa, Chiquinho da Mangueira diz que já está tudo pronto para a premiação:

— O Estandarte é o reconhecimento do grande desfile que a Mangueira fez. É uma honra muito, muito grande receber esse prêmio.

A entrega do Estandarte de Ouro terá a participação especial da cantora Dorina, cantando obras de grandes compositores, e da bateria da União da Ilha.

Impresso e distribuído por NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, EUA/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Copyright protegido pelas leis vigentes.

[Notícia anterior](#)

[Próxima notícia](#)