

Exposição no Itamaraty

A IRREVERÊNCIA NA ARTE DE LIU TIE FEI: A CHINA SOB UM NOVO OLHAR

O pintor Liu Tie Fei, representante de tendências contemporâneas na arte chinesa, terá seu trabalho apresentado no Brasil. Fascinado pelas figuras femininas carecas, ele cria uma atmosfera vintage, ao vestir seus personagens ao estilo dos anos 20, emanando sentimentos de rebeldia e liberação. As mulheres em suas obras têm expressão e gesto exagerados, lascivos, por vezes, coquetes, em outros momentos, distanciando-se das tradicionais figuras das mulheres chinesas, geralmente apresentadas numa atmosfera de inocência e virtude. Chamam atenção os lábios vermelhos em contraste com fundos pretos e brancos – sorridentes, contradizem o tradicional riso contido feminino. “As mulheres carecas são atraentes”, diz o artista.

A quebra de paradigmas é uma marca da pintura de Liu tie Fei e o situa entre os grandes talentos da contemporaneidade. Fei diz que seu compromisso é com a expressão do sentimento popular de que a realidade é “engraçada, excitante, nauseante e entediante”. O artista parte da realidade fotograficamente registrada para produzir um tipo singular de beleza em suas figuras. Assim, ele recria a realidade e sinaliza novas formas de ver a sociedade.

A mostra do artista será inaugurada no próximo dia 4 e poderá ser conferida até o dia 7 de julho, no Palácio do Itamaraty, no centro do Rio de Janeiro.